

Biographie

Pianiste et compositeur, Didier Rotella suit l'enseignement d'André Gorog, Françoise Thinat, Anne Quéffelec, Georges Pludermacher, Géry Moutier pour le piano et d'Edith Canat de Chizy, Alain Louvier, Yan Maresz, Luis Naon, Frédéric Durieux ou Hector Parrà pour la Composition. Ses œuvres récentes témoignent d'une recherche du geste instrumental comme primat à l'organisation du discours musical que ce soit dans le rapport musicien-électronique ou dans ses pièces acoustiques, tandis que son métier d'interprète l'amène de la musique de chambre au répertoire soliste en passant par de nombreuses créations, seul ou au sein d'ensembles de musique contemporaine. Titulaire du CA de piano, il enseigne au conservatoire de Goussainville et a été artiste en résidence à la Villa Médicis et à la Casa de Velázquez. En tant que compositeur, il a écrit pour les ensembles Intercontemporain, Links, Divertimento, NeueVocal Solisten, l'Orchestre des Lauréats du CNSM, l'Ensemble Orchestral Contemporain ou l'Ensemble Modern de Moscou, les quatuors Diotima, Tana, etc. En tant que pianiste, il s'est produit en France comme à l'étranger et a joué avec orchestre, notamment le 3ème concerto de Prokofiev ou le 3ème concerto de Rachmaninoff.