

Didier ROTELLA

19 boulevard Colbert
92330 SCEAUX
tel. 06 07 64 50 42
didier.rotella@gmail.com

né le 17/07/1982 – Français

www.didierrotella.com

COMPOSITEUR - PIANISTE

titulaire du CA de piano

Lauréat de la Villa Médicis 2015

Membre de l'Académie de France à Madrid (Casa de Velazquez) 2017-18

1^{er} prix du concours International Jurgenson 2011

Prix Chevillon-Bonnaud du Concours de Piano d'Orléans 2014

1^{er} prix du Concours F. Donatoni et 2nd du Concours Sorodha 2016

Professeur de piano au Conservatoire de Goussainville



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Créations** **Commande de la ville de Dresde** (2018); **Ensemble Orchestral Contemporain** (2018), **Ensemble Links** (festival ManiFeste 2018), **Neue VocalSolisten** (2017); **Quatuor Tana**, **Ensemble Divertimento** (2016), **Quatuor Diotima** (2015), **Ensemble Intercontemporain** (ManiFeste 2013); **Orchestre des Lauréats du CNSMDP** dir. P. Davin (2014) et R. Déjardin (2012); **Ludivine Moreau** (flûte), **Kyoto International Music Student Festival** (2012); **Ensemble Multilatérale** dir. K. Abe (2010 et 2011); **Saskia Lethiec**, violon (2009); **Ensemble Saxetera** (2009); **le Jeune Choeur de Paris** (2008); **Didier Rotella**, piano (2004, 2008, 2012, 2017, 2018...). En 2014, Création d'un Opéra sur un livret de L. Gaudé à l'Opéra Bastille avec les chanteurs de l'Atelier Lyrique... Prochaines créations sur le site www.didierrotella.com
- Résidences** Pensionnaire compositeur à la **Casa de Velazquez** en 2017/2018, Membre artiste de l'Académie de France à Madrid Lauréat de la **Villa Médicis** 2015 - Académie de France à Rome Studio Eole (Toulouse) en 2015, Château de Lourmarin en 2009 et 2010 en tant que pianiste et compositeur, avec le soutien de l'**Académie des Beaux-Arts de Paris**.
Artiste invité au conservatoire de Goussainville (année 2017/2018)
- Workshops** Invité au Festival d'Aix-en-Provence 2012 (Académie "Opéra en Création") et au Festival de Pontino (2010)
- Récitals soliste** En France (région Parisienne et province, Festivals...) ou à l'étranger (Italie, Espagne, Russie...) programmes mêlant souvent des créations et des œuvres du répertoire. Prochains concerts sur le site www.didierrotella.com
- Ensembles** En soliste, 3ème Concerto de Prokofiev (Salle Cortot, Paris, 2007) / 3ème Concerto de Rachmaninoff (Espace S. Bernhardt, Goussainville, 2018)... Pianiste au sein de L'orchestre des Lauréats du CNSMDP (2014), au sein de l'ensemble Divertimento (Milan) en 2017, de l'ensemble Orchestral de Goussainville (2018)...
- Mus. de chambre** avec **Marie-Cécile Biron** (violon), **Jean-Manuel Candenet** (chant), **Laure Escudier** (violon), Duos, trios, quatuors divers...
- Pédagogie** Professeur de Piano et de Musique de Chambre (PEA) au Conservatoire de Goussainville (95) depuis 2011 – temps complet.
2010-2011 Professeur de Composition au Conservatoire de Châtillon (CRI) (3 heures hebdomadaires), et nombreux remplacements en CRR...
2008 Compositeur invité au Conservatoire des Landes (CRD). Cours de Musique de Chambre et de Piano.
2005/2006 Atelier au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve : "Initiation à l'Improvisation, à la création et au répertoire Contemporain au piano".
Depuis 2001 Nombreux cours privés de piano (notamment au sein d'organismes tels ICM), chef de choeur/accompagnateur au CRD de Tarbes
- Conférences** "L'évolution du langage pianistique de Henri Dutilleux : des *Figures de Résonances* aux *Préludes pour piano*" à l'occasion du 90ème anniversaire de Henri Dutilleux (2006) - Table Ronde "autour de l'oeuvre de Wichnegradski" (en 2014)

FORMATION

- 2015/2016 Coursus de Composition de l'**IRCAM** (encadrement : Hector Parrà, Marco Luini, Grégoire Lorieux, Mikail Malt, Eric Daubresse...)
2013/2015 **Ecole Normale Alfred Cortot** : Perfectionnement auprès d'Anne QUEFFELEC, Françoise THINAT... (piano)
2009/2014 **Conservatoire Supérieur de Paris (CNSMDP)** en Composition, classe de Frédéric DURIEUX (Master en 2014), Orchestration (D. COHEN), Technique Alexander (G-V AKNIN), Nouvelles Technologies (L. NAON, Y. MARESZ, T. MAYS)...
- 2007/2009 **CRR de Paris** : DEM de Composition (TB à l'unanimité) classe d'Edith CANAT de CHIZY; DEM d'Orchestration (TB à l'unanimité) classe d'Alain LOUVIER; Histoire de la Musique (Supérieur) classe de Corinne SCHNEIDER;
CNSM de Lyon : Ecriture (classe de Loic MAILLE et Gérard GEAY) - démissionnaire en 2008
- 2002/2008 **Ecole Normale Alfred Cortot** : Diplômé de la classe d'André GOROG (Piano) et Musique de chambre (M.P. SOMA...)
2004/2006 **Conservatoire Supérieur de Paris (CNSMDP)** en Analyse, classe de Alain LOUVIER (Prix mention TB à l'unanimité), écriture Renaissance (O. TRACHIER), Direction de Choeur Grégorien (L-M. VIGNE)
CEFEDM d'Ile-de-France : Diplôme d'Etat de piano (DE) en 2006
- 2002/2006 **CRR de Boulogne Billancourt** : DEM d'écriture (mention TB); 2ème prix de Composition, classe de Pierre GROUVEL
Jusqu'en 2002 **Conservatoire de TARBES (CRD)** : DEM de Piano (TB à l'unanimité), DEM d'Analyse (TB à l'unanimité), DEM d'écriture (TB), diplômes d'Accompagnement, de Violon, de Formation Musicale, Maîtrise...
- Master-classes/ Académies** avec Brian Ferneyhough (2014) Barbara Hannigan, Magnus Lindberg, James Dillon, Yan Maresz, Kaija Saariaho (2013), Jan Müller-Wieland (2011); Georges Pludermacher (2008); André Gorog, Marie-Paule Siruguet (2002), Géry Moutier (2001, 2003), Prisca Benoit (2000)...
- Bourses / Prix** Bourse de la SACEM (2016) / Bourse de l'Académie de France à Madrid (2017/2018)
Lauréat de la Fondation ZALEWSKY (2004 à 2008), discipline : PIANO.
Bourse de la Fondation MEYER (2013) et Prix Marthe Depelsenair (2013/2014) discipline : COMPOSITION.
Prix de la Fondation SALABERT 2014 / Lauréat de la Villa Médicis 2015
- Concours** 1^{er} Prix du Concours International Franco Donatoni (2016), 2nd Prix du Concours International Sorodha (2016)
1^{er} Prix du 6^{ème} Concours International de Composition Jurgenson (Moscou) - catégorie 'Ensembles' (2011)
Prix André Chevillon - Yvonne Bonnaud du 11ème Concours International de Piano d'Orléans en 2014
Mention Spéciale au Concours International de Composition London Ear en 2013 pour "Strophe 2"
Sélectionné pour le "Concours d'Interprétation Musiques du dernier siècle de la ville de Boulogne-Billancourt" en 2013
Reçu au Concours du Certificat d'Aptitude de Piano en candidat libre (session 2009)
Participations aux concours de piano de Rabat (Maroc), Ile-de-France, Barletta (Italie), Aix-en-Provence, etc... et aux concours de composition de la ville de Boulogne-Billancourt, Pablo Casals à Prades, Camillo Togni (Italie), Yun (Corée), Premio Valentino Bucchi (Italie) etc...
Lauréat du Concours Général (2000) discipline : *Musique*
- 2000/2002 Paris 4 Sorbonne : Deug de Musicologie
- Langues / Informatique** Anglais : courant / Espagnol : notions
Maîtrise de Finale, Max MSP, Protocols, Open Music, Spire, Word, Catart, Antescofo, Photoshop, Notions d'ingénierie sonore...