

Didier ROTELLA

19 boulevard COLBERT
92330 SCEAUX
06 07 64 50 42
didier.rotella@gmail.com

né le 17/07/1982 - Français

www.didierrotella.com

PIANISTE - COMPOSITEUR

titulaire du CA de piano
Lauréat de la Villa Médicis 2015
1^{er} prix du concours International Jurgenson 2011
Prix Chevillon-Bonnaud du Concours de Piano d'Orléans 2014
1^{er} prix du Concours F. Donatoni et 2nd du Concours Sorodha en 2016
Professeur de piano au Conservatoire de Goussainville



EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Pédagogie

Depuis 2011 Professeur de Piano et de Musique de Chambre au Conservatoire de Goussainville (95) - temps complet de 16h à partir de 2013.
2010 Professeur de Composition au Conservatoire de Châtillon (CRI) (3 heures hebdomadaires)
Remplacement des classes de Piano aux Conservatoires de Fontenay-aux-roses et Châtillon
2008 Compositeur invité au Conservatoire des Landes (CRD). Cours de Musique de Chambre et de Piano.
2005/2006 Atelier au CRR d'Aubervilliers-La Courneuve : "Initiation à l'Improvisation, à la création et au répertoire Contemporain au piano".
Depuis 2001 Nombreux cours privés de piano (notamment au sein d'organismes tels ICM), chef de choeur/accompagnateur au CRD de Tarbes

Récitals soliste

Château de Lourmarin, CRR de Châlon-sur-Saone, salles parisiennes (Salle Cortot, Cathédrale américaine, CNSMDP, CRR de Boulogne-Billancourt, CRR de Paris, Chapelle Saint-Bernard, Concerts avec orchestre dans *le 3ème Concerto de Prokofiev*, etc...), Tournées en France, Festival de Mont-Louis, etc... Concerts mêlant souvent des créations et des oeuvres du répertoire.

M. de Chambre/ Ensembles

avec **Marie-Cécile Biron** (violin), **Jean-Manuel Candenet** (chant) Duos Flûte/Piano, Saxophone/Piano...
pianiste au sein de L'orchestre des Lauréats du CNSMDP sous la direction de Patrick Davin (2014)
Forme en 2014 l'ensemble "Molto Duo" avec la violoniste Laure Escudier (<http://www.moltoduo.com/>)

Workshops

Invité au Festival d'Aix-en-Provence 2012 (Académie "Opéra en Création") et au Festival de Pontino (2010)

Créations

Neue VocalSolisten (2017) **Quatuor Tana, Ensemble Divertimento** (2016), **Quatuor Diotima** (2015), **Ensemble Intercontemporain** (dans le cadre du festival ManiFeste 2013) ; **Orchestre des Lauréats du CNSMDP** dir. P. Davin (2014) et R. Déjardin (2012); **Ludivine Moreau**, Ensemble Links (prévu pour 2018)
Kyoto International Music Student Festival (2012); **Ensemble Multilatérale** dir. K. Abe (2010 et 2011); Saskia Lethiec, violon (2009); **Ensemble Saxetera** (2009); **le Jeune Choeur de Paris** (2008); **Didier Rotella**, piano (2004, 2008, 2012...)
En 2014, Création d'un Opéra sur un livret de Laurent Gaudé à l'Opéra Bastille avec les chanteurs de l'Atelier Lyrique...

Résidences

Lauréat de la **Villa Médicis** 2015 - Académie de France à Rome
Studio Eole (Toulouse) en 2015, Château de Lourmarin en 2009 et 2010 en tant que pianiste et compositeur, avec le soutien de l'**Académie des Beaux-Arts de Paris**.

Conférences

"L'évolution du langage pianistique de Henri Dutilleux : des *Figures de Résonances* aux *Préludes pour piano*" à l'occasion du 90ème anniversaire de Henri Dutilleux (2006) - Table Ronde "autour de l'oeuvre de *Wichnegradski*" (en 2014)

FORMATION

2015/2016 Cursus de Composition de l'**IRCAM** (encadrement : Hector Parrà, Marco Luini, Grégoire Lorieux, Mikail Malt, Eric Daubresse...)
2013/2015 **Ecole Normale Alfred Cortot** : Perfectionnement auprès d'Anne QUEFFELEC, Françoise THINAT... (piano)
2009/2014 **Conservatoire Supérieur de Paris (CNSMDP)** en Composition, classe de Frédéric DURIEUX (Master en 2014), Orchestration (D. COHEN), Technique Alexander (G-V AKNIN), Nouvelles Technologies (L. NAON, Y. MARESZ, T. MAYS)...
2007/2009 **CRR de Paris** : DEM de Composition (TB à l'unanimité) classe d'Edith CANAT de CHIZY; DEM d'Orchestration (TB à l'unanimité) classe d'Alain LOUVIER; Histoire de la Musique (Supérieur) classe de Corinne SCHNEIDER;
CNSM de Lyon : Ecriture (classe de Loic MAILLE et Gérard GEAY) - démissionnaire en 2008
2002/2008 **Ecole Normale Alfred Cortot** : Diplômé de la classe d'André GOROG (Piano) et Musique de chambre (M.P. SOMA...)
2004/2006 **Conservatoire Supérieur de Paris (CNSMDP)** en Analyse, classe de Alain LOUVIER (Prix mention TB à l'unanimité), écriture Renaissance (O. TRACHIER), Direction de Choeur Grégorien (L-M. VIGNE)
CEFEDEM d'Ile-de-France : Diplôme d'Etat de piano (DE) en 2006
2002/2006 **CRR de Boulogne Billancourt** : DEM d'écriture (mention TB); 2ème prix de Composition, classe de Pierre GROUVEL
Jusqu'en 2002 **Conservatoire de TARBES (CRD)** : DEM de Piano (TB à l'unanimité), DEM d'Analyse (TB à l'unanimité), DEM d'écriture (TB), diplômes d'Accompagnement, de Violon, de Formation Musicale, Maîtrise...
**Master-classes/
Académies** avec Brian Ferneyhough (2014) Barbara Hannigan, Magnus Lindberg, James Dillon, Yan Maresz, Kaija Saariaho (2013), Jan Müller-Wieland (2011); Georges Pludermacher (2008); André Gorog, Marie-Paule Siruguet (2002), Géry Moutier (2001, 2003), Prisca Benoit (2000)...

2000/2002

Paris 4 Sorbonne : Deug de Musicologie

Langues / Informatique

Anglais : courant / Maîtrise de Finale, Max MSP, Protools, Open Music, Spire, Word, Catart, Antescofo, Photoshop, Notions d'ingénierie sonore...

Bourses / Prix

Bourse de la SACEM (2016)
Lauréat de la Fondation ZALEWSKY (2004 à 2008), discipline : PIANO.
Bourse de la Fondation MEYER (2013) et Prix Marthe Depelsenaire (2013/2014) discipline : COMPOSITION.
Prix de la Fondation SALABERT 2014 / Lauréat de la Villa Médicis 2015

Concours

1er Prix du Concours International Franco Donatoni (2016), 2nd Prix du Concours International Sorodha (2016)
1er Prix du 6ème Concours International de Composition Jurgenson (Moscou) - catégorie 'Ensembles' (2011)
Prix André Chevillon - Yvonne Bonnaud du 11ème Concours International de Piano d'Orléans en 2014
Mention Spéciale au Concours International de Composition London Ear en 2013 pour "Strophe 2"
Sélectionné pour le "Concours d'Interprétation Musiques du dernier siècle de la ville de Boulogne-Billancourt" en 2013
Reçu au Concours du Certificat d'Aptitude de Piano en candidat libre (session 2009)
Participations aux concours de piano de Rabat (Maroc), Ile-de-France, Barletta (Italie), Aix-en-Provence, etc... et aux concours de composition de la ville de Boulogne-Billancourt, Pablo Casals à Prades, Camillo Togni (Italie), Yun (Corée), Premio Valentino Bucchi (Italie) etc...
Lauréat du Concours Général (2000) discipline : *Musique*